

02 予恁快樂，我就快樂矣

洪健勛

佇國校仔的時，我捌參加學校的布袋戲社團。布袋戲界有一个原則，嘛會使講流傳一句話，叫做「賣藝賣聲不賣面」，意思就是搬演布袋戲的人愛覷佇戲台仔的後壁，袂使予觀眾看著個的面，避免台跤的觀眾無認真咧看戲，攏咧注意演師的面容生做啥物款。我感覺窮真嘛是為著欲保護搬布袋戲的跤步手路，才袂予人共伊的工夫學去。

我加入社團差不多有兩冬矣，阮搬的戲有足濟種風格，有較悲傷的、較談諧的，猶有武俠戲，精彩的戲肉予觀眾看甲目睷毋甘瞞。啊若我上愛搬的，就是會當予觀眾笑甲反過的笑談齣，聽著台跤的觀眾笑哈哈，我的心內嘛會感覺真爽快。檢采我有這款予別人快樂，家己嘛會快樂的個性，所以也真慣勢佇人看袂著真面目的所在，弄甲予人真歡喜。

國中的時陣，學校嘛有誠相嚮的社團，就是「電音三太子」。駛入去三太子的尪仔了後，干焦會使靠尪仔的喙空看著外口，一巡喙空狹狹閣扁扁，成做我佻民眾唯一的連結。毋過個從到今毋捌共我注意過，干焦會去感受著三太子的活力，猶閣有囡仔人的健丟。

阮學校的三太子團體較捷去一寡暗會、某乜所在欲開

幕，或者是運動會、頒獎典禮等等，較罕得去廟會抑是彼種迎鬧熱的所在。佻遮的民眾咧互動的時陣，定定會看著個彼種單純的笑容，無需要講話，干焦透過阮的動作佻個ǎi-sat-tsuh，就通共快樂湊予個，這嘛是我快樂的來源。

敢是我生本就誠愛看著別人笑微微的面容，所以佇我參加遮的社團的時陣，一直攏是用「予別人歡喜」成做我的指標。雖罔遮的笑容攏是三太子的功勞，毋過若無我，尪仔干焦會當恬恬站佇遐，所以我濟少食著紅嘛是合情合理的啦！

原來予人歡喜，家己嘛會感受著這份情緒，就親像媽祖繞境的時，路邊分送食物的人，明明都無相捌，是按怎欲對我遮好，閣驚我會楞著。除了媽祖的力量以外，我相信是逐家善良的心予人引恁出來，予咱通繼續共快樂佻善良湊出去。

06 是真的？抑是假的？

陳惠珠

咧欲過年矣，愈倚年節，菜市仔買物件的人就愈濟，真正是鬧猜猜。囡仔人愛綴路，阮綴阿母去菜市仔鬥鬧熱，順繼共阿母鬥揸菜。菜市仔人映人，滿四界攞是喝賣的聲，鬧熱滾滾。我緊共阿母拊牢牢，若無，拍毋見就慄揣矣。

菜擔、果子擔、雜貨仔擔……逐項都有，免驚買無。阮攞來到果子擔，阿母講欲買幾粒仔棗仔通好佇過年的時拜拜。頭家講伊的棗仔大粒閣甜物物，著愛配白滾水食。看伊講甲喙角專泡，袂輸摻糖仝款遐爾仔甜，正經是家己褒較袂臭臊。逐家相挨相映下性命買，敢若驚會買無咧，落尾閣愛相爭結數。頭家無閒頤頤，那收錢那笑甲喙仔裂獅獅。阿母提一千箍予頭家找，提著找的錢，阮就緊映出去覘別擔、買別物。

買甲險險仔揸袂去，雖罔是寒天，毋過阮規身軀大粒汗、細粒汗，想欲較緊轉去厝裡小歇睏一下。無疑悟阿母雄雄喝一聲：「哪會按呢？」我緊走去看是發生啥物代誌。阿母手提一張五百箍的講：「這敢若是假的呢！」我緊共提過來斟酌看，毋知佗位怪怪，若像毋是真的。

阮隨上網去中央銀行的網站，查看按怎認紙票的真假。輕輕仔轉紙票的角度，倒引下仔的數字五百，本底是金色

會變做青色。沓沓仔轉覘，變色的安全線會有七彩光影的變化，頂頭會出現五百的字樣。用手指頭仔摸紙票倒引頂仔、倒引下仔恰正引下仔，會感覺五百的字嘍嘍。共紙票囡佇電火下跲，會當看著竹仔恰五百的水印。

用誠濟方法檢查，繩規晡了後，阮發覺這張五百箍的應該毋是假的。阿母足細膩看幾若改閣摸幾若擺，紙票有較皺一寡仔，不而過愈看是愈成真的，伊才穩心仔共彼張五百箍的囡入去皮包仔內底。

隔轉工阮母仔囡做陣出門，行到火車頭欲拆票的時陣，阿母心肝內小可仔膽膽，提彼張五百箍的欲予服務人員找，我目睷睷看，綴咧有淡薄仔驚驚。想袂到人連看都無斟酌看就共錢收去矣，閣隨找錢予阿母。諄！別人看彼張五百箍的真正常嘛，按呢阮到底是佇咧緊張啥？誠實是加煩惱的！